EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEI TIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado, 23. | ALCOY, DOMINGO 28 DE MARZO DE 1880. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Administracion. c. Mercado, 23. | NUM. 569.

Seccion local.

A consecuencia de la solemnidad de estos dias pasados, fueron ayer contados los colegas de Madrid que recibimos, por que muchos de ellos no vieron la luz pública el viernes, y algunos ni este dia ni el jueves. Por otra parte, casi ningun interés encierran los colegas recibidos, puesto que, á consecuencia, segun hacen constar, de hallarse desiertos los círculos políticos, no han podido recoger ninguna noticia que tenga mediana importancia.

.˙.

Hé aquí como dá cuenta un colega de Madrid, de la manera como ha cumplido la mision de explicar las *Siete palabras* en la capilla de Palacio, nuestro distinguído amigo el canónigo a cediano de la metropolitana de Valencia Sr. Ros y Biosca, que tantas veces ha ocupado la sagrada cátedra en esta ciudad, donde cuenta con grandes simpatias. Dice así el colega:

«La notabilísima oracion sagrada pronunciada esta tarde en la capilla de Palacio ante la real familia y las personas mas distinguidas de la corte, por el arcediano de la metropolitana de Valencia Sr. D. Godofredo Ros y Biosca, ha sido apreciada por hombres de indisputable saber, como un tesoro riquísimo de consideraciones sobre los frutos que se pueden cojer de las siete palabras que habló Cristo en la Cruz.

El elocuente y profundo orador ha sido felicitado por el cardenal patriarca y por muchos cortesanos al terminar su discurso.»

.˙.

Ayer no recibimos la carta diaria de nuestro corresponsal de Madrid. Suponemos que el origen de la falta estará en la carencia absoluta de noticias políticas, por lo que se hubiera resentido de falta de interés la correspondencia, y en la necesidad de descanso por parte de nuestro corresponsal por cuyo motivo siguiendo el ejemplo de casi todos los colegas, se ha tomado un dia de vacaciones. Bien hecho.

.˙.

A consecuencia de la ratificacion del convenio telegráfico concertado entre España, Francia y Portugal y remitido anteayer á Paris, desde 1.° de Abril próximo costarán los telégramas para Francia á razon de un real por palabra.

.˙.

Recordamos de nuevo á aquellos de nuestros lectores que no se hayan provisto de cédula personal, el corto plazo que les queda para adquirirlas sin recargo.

El último dia del mes espira el plazo señalado; con que no descuidarse.

.˙.

En la seccion de Beneficencia de las oficinas de la Diputacion, se está reuniendo la mayor copia de los datos estadísticos referentes á tan importante ramo, en el cual parece que se proyectan reformas que indudablemente han de producir favorables resultados, tanto para la gestion activa como para la económica, de los establecimientos sostenidos por la provincia.

.˙.

Se han recibido ya en las oficinas superiores, de la provincia, todos los presupuestos de gastos carcelarios, que deben regir en el próximo año económico, habiendo sido aprobados los de los partidos judiciales de Jijona, Alcoy, Callosa de Ensarriá y Novelda.

.˙.

Tenemos noticia de estarse procediendo con la mayor actividad, por la contaduria de fondos provinciales, en los trabajos del proyecto de presupuesto de la provincia para el próximo año económico, cuyos trabajos pasarán despues á la comision de Hacienda, que emitirá dictámen, para su discusion por el cuerpo provincial en su reunion de Abril y remitirla luego á la superioridad para su aprobacion.

.˙.

En virtud de lo previsto en el artículo 28 de la Ley provincial vigente, el señor Gobernador civil ha convocado á la excelentísima Diputacion de esta provincia para su segunda reunion ordinaria del presente año económico, que deberá verificarse á las doce de la mañana del dia 1.° de Abril próximo.

.˙.

Ha llegado á Alicante, con objeto de dar algunas funciones de declamacion en aquel Teatro principal, el eminente actor y decano de nuestra escena, D. José Valero.

.˙.

Nuestro jóven amigo y paisano, el aventajado alumno del Conservatorio de Música de Madrid, D. Juan Cantó y Francés, ha enviado un paso doble de su composicion, que se estrenará en las próximas fiestas de San Jorge, y de cuya obra tenemos las mejores noticias.

.˙.

En Sabadell se ha construido un nuevo teatro que debe inaugurarse esta noche.

En cámbio corren rumores de haber surgido alguna desavenencia para la reforma del de nuestra ciudad, aunque suponemos que no deben de ser fundados, y sí solo hijos de la poca actividad que la Comision de Edificios del Comun, á quién se confió el estudio de la reforma, desplega en el cumplimiento de su encargo. Esperamos que, siquiera para desmentir los indicados rumores, la Comision citada emitirá pronto el informe que el Ayuntamiento le tiene pedido.

.˙.

Grande por demás era la animacion que ayer se notaba por esas calles. Al toque de Gloria, apesar de haberlo prohibido el bando de la Alcaldia en conformidad con lo que previenen las Ordenanzas, los muchachos se desataron en golpes contra las puertas y algunos aficionados dispararon sus armas desde las azoteas. Al citado toque partieron tambien de la plaza de San Agustin los «festers» seguidos de las bandas Primitiva y Nueva, que llamaron la atencion por el considerable número de músicos que llevaba cada una, por la afinacion y gusto con que tocaban, y por lo escojido de los pasos dobles y demás piezas musicales que egecutaron. Como siempre, en la carrera, y particularmente á la bajada de la calle de San Nicolás, una nube de aleluyas continua revoloteaba sobre las cabezas de los que formaban el cortejo. Cerca de las doce se desprendió una ligera llúvia que no fué obstáculo para que terminara con el mayor órden y regularidad el desfile.

.˙.

Esta noche inaugurará sus tareas en el Teatro principal, la compañia dramática que dirije el primer actor Sr. Izquierdo, poniendo en escena el drama trágico en tres actos y en verso, escrito en dialecto valenciano por el jóven poeta Don Rafael Torromé y Ros, titulado *La primera nit de Maig*, terminando con la pieza de costumbres valencianas, *Les criaes*, original del Sr. Escalante.

Es de presumir que el coliseo de la plaza del Cármen se verá muy concurrido por la novedad del espectáculo, pues hace ya bastante tiempo que no habia trabajado en nuestra escena ninguna compañia de género valenciano.

.˙.

En la tarde y noche de hoy darán sus dos últimos conciertos, segun teniamos anunciado, en el Café de Rigal, los aplaudidos guitarristas Sres. Martinez y Romans. Mañana, probablemente, saldrán para Alicante.

.˙.

Una persona aficionada á estadísticas, nos participa haber contado en la procesion del Santo entierro celebrada el Viernes Santo en esta ciudad, un total de seiscientos setenta acompañantes, sin incluir en dicho número las fuerzas de infanteria y Guardia civil que daban la escolta de honor.

Una señora contó, por su parte, las parejas que iban alumbrando con cirios, sin incluir los conductores de las imágenes, mujeres que seguian la imágen del Nazareno, ni músicos y cantores, y resultaron, segun su espresion: «cinco rosarios de á cinco decenas y cinco glorias.»

.˙.

En el suelto en que ayer nos ocupábamos de los *Misereres* que se cantaron el miércoles en las iglesias de esta ciudad, la sobra de un acento en la palabra «canto», ha dado origen á interpretaciones acerca de si la errata era ó no intencionada. Debemos hacer constar para satisfaccion del Sr. Cantó, que dirijió el *Miserere* cantado en San Francisco, que no hubo intencion alguna en la citada errata, y esta aclaracion la hacemos solo, como hemos dicho, por el señor Cantó, puesto que las personas que han creido ver en nosotros mala intencion, no merecen de nuestra parte satisfaccion alguna por el poco favor que nos han hecho.

.˙.

Anteanoche á las 8 y media de la misma, aun no se habian encendido los faroles del alumbrado en los barrios extremos de la ciudad. Del hécho no tuvieron culpa los faroleros, segun nos manifiestan personas que los vieron procurando inútilmente cumplir con su deber, y como semejante falta es imperdonable, creemos que la Autoridad, a quién suponemos conocedora del suceso, averiguará y exigirá debidamente á quien corresponda la responsabilidad del abuso, única manera de que no se repita.

.˙.

En la mañana de hoy, si el tiempo, que anoche estaba lluvioso, no lo impide, tendrá lugar la procesion llamada de Resurreccion, que hace años no se celebraba. Para el efecto, anoche fué acompañada procesionalmente á la iglesia de San Mauro y San Francisco la imágen del Redentor triunfante, por los sócios del Centro católico y otros devotos.

.˙.

Al oscurecer de anoche fueron cojidos infraganti en el acto de robar unos cucuruchos de papel en la tienda de los señores Climent y Laporta, varios chicuelos, que fueron conducidos por los agentes de la Autoridad al cuarto de correccion de las Casas Consistoriales, donde purgaron en el encierro sus malas inclinaciones.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—Pascua de Resurreccion y S. Sixto III, papa.

SANTO DE MAÑANA.—S. Eustasio abad.

CULTOS.

Parroquial de Santa Maria.—Misa mayor conventual á las 9 de la mañana.

Parroquial de San Mauro y San Francisco.—Misa conventual á las 9.

Iglesia de San Agustin.—A las 9 misa mayor y por la tarde hora del Consuelo con sermon por D. José Gisbert, Pbro. y procesion.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Primero de 40 horas Se descubrirá á las 8 á Su Divina Majestad y á las 9 misa mayor. Por la tarde ejercicios al Sagrado Corazon de Maria con sermon por D. Miguel Vilaplana, Pbro. y al anochecer reserva.

Para mañana.

Parroquial de Santa Maria:—Misa mayor á las 9 con sermon de despedida por D. Facundo Roglá Pbro.

Parroquia de San Mauro.—A las 9 misa mayor y sermon por D. Antonio Pascual Pbro.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Segundo de 40 horas, como el anterior.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—1.ª funcion de abono, para hoy 28 Marzo de 1880.—El drama trágico en 3 actos y en verso, escrito en valenciano, por el jóven poeta don Rafael Torromé y Ros, titulado: LA PRIMER NIT DE MAIG.—La pieza valenciana en un acto, original de D. Eduardo Escalante, nominada: LES CRIAES.

Entrada general 2 rs. A las 8 y media.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR
de El Serpis.

Madrid 27 Marzo.

El ex-ministro radical Sr. Beranger ha dimitido el mando del Apostadero de la Habana que hace poco se le confió.

La república de Colombia rechaza el proyectorado del Canal del Panamá que en breve ha de ser abierto.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 16-12.

ALCOY 1880.
Imprenta de El Serpis,
Mercado 23.

SECCION DE ANUNCIOS.

GUIA DEL COMPRADOR EN ALCOY.

Anuncios recomendados.

Abogado.
D. Rafael Perez, Mercado 12 2.°

Alpargateria.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, P.ª S. Agustin, 20.

Droguerias.
D. Eduardo Fiol, P.ª S. Agustin 6.

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22. (Antigua de Cardo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor, S. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado n.° 6. (Sucesor de Mallol.)

Ferreteria.
D. Narciso Guillen, Mercado 12 y 14.

Lampisteria.
D. Desiderio Margarit. S. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sres. Nuñez y Martinez, S. Mateo 15. (La Perla.)

Modas.
D. Antonio Muñoz, sastre, san Lorenzo 16.

Paqueteria, ultramarinos y coloniales.
D. Domingo Soler. Plaza del Cármen, n.° 7. esquina á la calle de Sto. Tomás, n.os 2, 4 y 6.

Peluqueria.
D. Emeterio Lario, Escuela 12, principal.

Petróleo, espiritu y aguardientes de tódas clases.
D. Francisco Giner Martí, San Miguel 40. esquina á la calle Mayor Almacen.

Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente Garcia, S. Nicolás 4.

Sombrererias.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.
D. Carlos Garrido, » 33, esquina á la de S. Francisco.

Sastreria.
D. Federico Peña Vidal, S. Lorenzo 2, entresuelo.

Tejidos.
D. Venancio Riera, Mercado 19.
« José Boixader, « 2 d.°
« Francisco Miralles, « 18.

Zapateria.
D Fran.co Badia, S. Lorenzo 27.
Sra. Vda. de Miguel Garcia San Francisco 14, esquina á la de San Mauro.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

TIENDA DE SAN JORGE
DE
FRANCISCO MIRALLES
c. Mercado, 18.

Para Caballeros.

Se acaban de recibir en este acreditado establecimiento, procedente de las mejores fabricas de Sabadell, Tarrasa y el estrangero, un variado surtido de Lanillas, última novedad, Tricots y Elasticotines.

Para Señoras.

Procedente de las principales fábricas de Paris un gran surtido de **MERINOS NEGROS** desde **7** reales en adelante. (LU)

RELOJERIA
S. Nicolás, 4.—ALCOY.

Se acaba de recibir una gran remesa de MÁQUINAS DE COSER de la tan acreditada Compañia Fabril

„SINGER"

Relojes para saber la hora en la oscuridad. Thermómetros, Anteojos larga vista y Graduadores de todas clases.
CUCHILLAS DE GUILLOTINA para cortar papel de las mejores fabricas de Inglaterra. (SA)

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (JS)

IMPRENTA Y LIBRERIA

Establecimiento
de
ENRIQUE POBLET ESPÍ

C. MERCADO, 23.

Depósito de objetos de escritorio y oficinas.

En esta casa encontrarán los señores consumidores, toda clase de articulos de escritorio y oficinas.
Estuches, cajas colores, cartulinas, porta-lápiz, pinceles pluma, cartabones, escuadras, difuminos, lápiz compuesto, corta-plumas y otros artículos concernientes á la clase de dibujo.
Estampas finas de todas clases y dibujos.
Variedad de tarjetas felicitacion y de visita á nombre propio á precios reducidos.
Depósito de papel de fumar higiénico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido recomendado por muchos fumadores por su buen gusto y suavidad.
Los señores que gusten asistir á esta casa, hallarán en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economia en los precios.

Encuadernaciones de lujo y económicas.

MENAJE DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA.

BIBLIOTECA UNIVERSAL
Y
BIBLIOTECA SELECTA.
A 2 rs. tomo.

Se acaba de recibir el **tomo Obras poéticas** *de Victor Balaguer.*
Se hallan de venta en la libreria de E. Poblet.

Construcciones francesas.

En el Establecimiento de E. Poblet se acaba de recibir un surtido muy completo y variado.
Entre las diferentes clases que hay, se encuentran tambien de movimiento muy bonitas, al mismo precio ó sea á 2 rs. pliego.

Nodriza.

Una de 30 años de edad, leche de 17 dias, desea encontrar criatura.
Darán razon, callejon frente S. Juan n.° 6. piso 2.°

Sirvienta.

Desea encontrar colocacion una de 34 años de edad, viuda, sin familia, que sabe guisar, planchar y demás quehaceres propios de una casa.
Darán razon, Buenaventura, núm. 29.

AVISO Á LOS ARBORICULTORES.

ANTONIO PENADÉS, de Onteniente, por las escelentes cualidades, que tanto saben apreciar los inteligentes en Horticultura y Arboricultura, obliga á su dueño á ofreceries un gran surtido de plantas de árboles frutales de las clases mas especiales y que mejor fructifican en el pais; nogales, olivos, almendros y otros; ácidos; árboles de sombra para alamedas y bosques, como acacias, ilantos, cipreses, nisparos, etc.; arbustos de flor, tanto de hoja perene como de hoja caduca; y de las demás clases conocidas, los cuales se darán á precios equitativos.

Vivero en **Alcoy**, situado en el Teularet, propiedad de **D. Antonio Boronat**, en el cual hay surtido de árboles frutales y un gran número de flores que se cultivan en el pais, con maseta y sin ella.

El mismo Antonio Penadés, hará dos viages semanales de Onteniente á Alcoy y vice-versa, con un carrito nuevo atartanado, (y si se le ofrece con tartana.), SALIDAS. de Onteniente, los martes y sábados, de 9 á 10 de la mañana. De Alcoy los miércoles y domingos de 12 á 1 de la tarde. Precios 9 rs. el asiento.—TRASPORTES. Hasta 30 arrobas á 1 real arroba y pasando de 30, á 3 1[2 el quintal.—Puntos de salida, en Onteniente calle de S. Jaime (vulgo) plaza de Gil n.° 47 casa el Sr. Penadés. En Alcoy posada de la viuda, plaza de S. Agustin.—Encargado en Alcoy, para trasportes, asientos y pedidos de plantas, Jorje Sempere, callejon de D. Simon, junto á la plaza de S. Agustin. (CS)

RELACION AUTÉNTICA
DEL ROBO Y HALLAZGO
DEL
Smo. Sacramento del Altar.

Un tomito de 66 páginas, en 32° buen papel y clara impresion, MEDIO REAL.
Se vende en la libreria de E. Poblet.

TINTURA SIN IGUAL.

Para comunicar progresivamente á las canas yá la barba su primitivo color.
Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los peliculos y otras enfermedades de la cabeza.
No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Ademas evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendadas.
Depósito: Drogueria del Moro, Plaza. 4. (NA)

LA TOS
LAS LARINGITIS Y BRONQUITIS CRÓNICAS
Los catarros pulmonal, del estómago, de la vejiga, etc.
se curan con la
PASTA balsámica DE BREA vegetal
DEL DOCTOR LOPEZ Y PINO Y VIVO, DE MURCIA.

Depósito en Alcoy, Farmacia de la Sra. Viuda de D. Rafael Alfonso. (LA)

EL SERPIS
PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias excepto los siguientes á los festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.
Fuera, 21 rs. trimestre.

Redaccion y Administracion, Mercado 23. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

Curacion de las fiebres intermitentes
POR LAS
Píldoras Febrífugas *del doctor Kerison.*

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.
Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. (T)

NO MAS MANCHAS

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas á mancharse. De aqui la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un especifico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de fácil uso á la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el especifico

QUITAMANCHAS PETER

cuya grande aceptacion en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del liquido para que desaparezca aquella sin volver á salir. El especifico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exíjase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerias y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirigirse á la fabrica **J. Carreras Ferrer, Cármen, 24. Barcelona.** (d—LL)

Ley de caza
DECRETADA
POR LAS CÓRTES
en 10 de Enero de 1879.

El Impresor-Librero Enrique Poblet, constante siempre en proporcionar á sus numerosos consumidores cuanto les sea necesario y creyendo de oportunidad dicha LEY, no ha omitido gasto alguno en hacer una tirada especial. El precio de cada librito, tamaño 8.° se venderá por el ínfimo de UN REAL en dicho Establecimiento.

ALCOY 28 DE MARZO DE 1880.

LA SEMANA.

—

«¡Pobres de nosotros!» se oyó exclamar con poderosa voz en la inmensidad de los mares y en las vastas llanuras de las huertas al empezar la Cuaresma; y este grito de angustia, escap do á los pechos de los *escamados* peces y de las *tiernas* verduras, que presentian la cruel degollina que sobre ellos se iba á desatar, se repitió con mayor pena y sobrecogimiento al entrar en la semana que hoy concluye. El instinto no engañaba á los peces, ni engañaba tampoco á las plantas; sus temores se han cumplido, y nuestros estómagos, repletos de *frioleras* y cansados de colaciones, son la tumba en que reposan infinidad de sus semejantes. Pero consuélense, que el toque de Gloria, que para ellos ha sido de salvacion, ha sido de funeral para gallos, gallinas, carneros, cerdos y en general para todos los pibedos y cuadrúpedos que de ordinario componen el alimento de nuestras inhumanas humanidades, y ya nadie se cebará en ellos exclusivamente, de manera que podrán decir en vista del mal ageno: mal de muchos consuelo de todos, y a vivir hasta que algun goloso decrete lo contrario.

* *
*

La semana ha transcurrido con toda la solemne magestad que los sucesos que en ella se conmemoran requerian. El órden, la quietud, el recogimiento, la uncion, han reinado por todas partes, poniendo de relieve la religiosidad de los alcoyanos.

Los templos han estado sin cesar invadidos por muchedumbre de fieles que acudian á tomar parte en los egercicios que se celebraban, ó á oir la autorizada palabra de los ministros del Señor, que, al mismo tiempo que esplicaban los padecimientos que por nosotros sufrió el Hijo de Dios, exhortaban á los pecadores al arrepentimiento y á la vuelta al redil del Divino Pastor, de donde salieron desatentados y ciegos para vagar perdidos y errantes por los abismos de la confusion y del pecado. Con patéticas palabras, describian el cruento sacrificio de Jesús, que, por redimirnos, derramó su preciosa sangre, y nos inducian á lavar nuestras culpas en aquella sangre que, como las aguas del Jordan, tiene el don de limpiar las manchas de nuestras almas.

—

Una de las mas inspiradas obras que he oido en mi vida, es las *Siete palabras* de Haydn; al escucharlas de nuevo el viernes, en Santa Maria, me creí trasportado al lugar del suplicio de Jesús y en el supremo instante de su agonía, y creí entender los ayes y lamentos de los serafines que gemian por el sublime Mártir, espirante en la cruz.

El elocuente señor arcipreste Doctor Pajaron, nos recordaba en sentida frase, la exclamacion de los verdugos del Salvador, que al verle morir de tan inaudita manera y al sentir oscilar la tierra bajo sus plantas y faltar la luz á sus pupilas, exclamaron: «Verdaderamente era este Hijo de Dios;» y yo, al oir las incomparables melodias de Haydn, exclamé tambien, á semejanza de aquellos: Verdaderamente era Haydn un creyente.

COSAS DE LA VIDA.

—

El espectáculo mas curioso que puede presentarse á la vista del observador profundo, es sin disputa el que ofrece la puerta de una lotería el dia despues de una estraccion. Vénse allí al rededor del cuadro que contiene los números premiados, estrañas y animadas fisonomías, cada una de las cuales revela un sentimiento distinto. El padre de familia que cifra en los azares de su suerte el sustento de sus hijos; el estudiante derrochador que pide á la lotería el dinero de la matrícula, gastado en francachelas y orgías; la vieja avara; la criada en vísperas de casarse; el jugador arruinado; los necesitados y los viciosos; todos se reunen, se estrujan y se codean ante la *lista de los números premiados*, dispensadora entonces de contentos y amarguras, de esperanzas, y desengaños.

Y cuando alguno de los que la contemplan con ojos estraviados exhala una esclamacion de alegria, porque vé su billete favorecido, ¡qué de miradas envidiosas no le lanzan los que le rodean! ¡Qué de esclamacion no contestan á la suya! —¡Feliz Vd., dice un viejo temblon de rostro enjuto y de nariz picuda; cuarenta años hace que yo estoy jugando á la lotería y aún no me han tocado miserables cinco duros!—¿Y cuánto, pregunta otro, es lo que le ha caido á V.?—Cien mil reales, responde el agraciado en cuya cara resplandece la alegría.—¡Vamos, vamos, murmura una mujer que por las trazas parece patrona de huéspedes; no es poco; y despues añade suspirando: ¡Eso me deben a mí Y el aguador y la criada y el caballero encopetado y todos cuantos allí están toman parte en el diálogo y se juzgan con derecho para interpelar al jugador afortunado, y miran y remirán el número premiado, y cuando el ganancioso se vá rebosándole el gozo en el cuerpo, le siguen con la vista, suspiran y luego forman corro donde por espacio de un cuarto de hora, ó hasta que otra peripecia parecida interrumpe la conversacion, está hablando del suceso, alegrándose todos, *al parecer*, de la felicidad agena.

Yo presencié una de estas escenas, yendo con un amigo mio, á quien en situacion bastante crítica por cierto, vino la suerte á ver. Llamábase mi compañero Luis Aldana, y pertenecia á esa clase de gentes á quienes el amor de las letras trae á Madrid desde un rincon de provincia, para gastar en una lucha, esteril casi siempre, su corazon y su inteligencia. Contra todos los deseos de su familia, Aldana habia dispuesto su viaje á la córte, donde por espacio de cuatro años vivió como Dios le dió á entender, que fué bastante mal. Gentes que valian menos que él le esplotaron á su gusto, y habiendo contribuido á formar la fortuna de otros, se halló al cabo de algunos años tan pobre y desamparado como el primer dia; mas, porque habia perdido su riquísimo caudal de ilusiones y esperanzas. El hombre de talento, por elevada que sea su posicion, se encuentra constantemente rodeado de necios y mentecatos que comercian y se engrandecen á costa suya, y que así como don Cleofás Perez Zambullo le tira de la capa al diablo para cruzar el espacio, se agarran del génio y suben con él, Aldana conoció por esperiencia esta verdad, que no fué la que menos contribuyó á amargar su vida y á hacerle mirar con tedio la gloria que en otro tiempo tanto habia ambicionado.

¡Figuráos cuanta no seria la satisfaccion de mi amigo, que se hallaba completamente desprovisto de recursos, al ver premiado con diez mil duros el billete de la lotería moderna de que era legítimo poseedor! A pesar suyo dió un par de cabriolas en el aire, perdió el color, y se puso malo; lo cual prueba que el corazon humano recibe con menos peligro un gran dolor que una gran alegría.

Lentamente fué serenándose y se puso á formar planos para lo porvenir. Aldana vivia en casa de una jóven con quien habia pensado casarse en mejorando de fortuna, y que era prodigiosamente hermosa. Isidora, que así se llamaba, tenia entonces diez y siete años; su talle esbelto y flexible parecia doblegarse como el tallo de una rosa al débil impulso del aura, sus ojos negros, llenos de pasion y ternura encantaban y conmovian al mismo tiempo, y cuando desataba para peinarse sus lucient s cabellos, y cuando sus lábios que solo estaban formados para suspirar palabras de amor sonreia melancólicamente hubierase creido estar delante de una vaga ilusion próxima á desaparecer, de un deseo realizado; de un sueño...

Tierna y delicada como una flor de otoño supo apoderarse sin esfuerzo alguno del corazon de Aldana, tan espuesto por la misma soledad en que vivia á contraer poderosos afectos. Mi amigo era para ella mas que un amante, un padre cariñoso; jamás le habia entristecido con la confianza de sus penas, ni hecho participar de sus desengaños ni amarguras.—Ya no carecerá de nada, iba diciendome por el camino, ¡ya soy rico y ella será feliz!

Aldana habia notado de algunos meses á aquella parte que Isidora parecia profundamente preocupada pero lo achacaba á la creciente escasez y pobreza en que vivian: asi es que esperaba sorprenderla agradablemente con la noticia de su inesperada fortuna.

Llegamos, pues, entretenidos en esta conversacion á la puerta de su casa, donde me despedí de él, sabiendo que hay esplicaciones íntimas en las familias que no deben oir personas estrañas. Subió Luis la estrecha y empinada escalera de su casa con febril impaciencia; llamó fuertemente á la puerta y no le respondieron; volvió á llamar, y una voz trémula, pero armoniosa, contestó desde adentro:—¡Ya voy! Pocos momentos despues Aldana trastornado por la alegría se precipitaba llorando en los brazos de Isidora.

La jóven le miró con estrañeza.

—¿No sabes? dijo Luis con apresurado acento. ¡Nos ha tocado la lotería! Y enseñaba el billete premiado.

—¿De veras? preguntó Isidora hondamente conmovida.

—¡Tampoco vamos á divertirnos! añadió Aldana sin hacer caso de la esclamacion de su amada. ¡Viajaremos! Iremos á París, á Lóndres, al Rhin, á todas partes. ¡Voto al diablo! Ya estaba cansado de ser pobre.

Y á todo esto se paseaba atropelladamente por la habitacion, tropezando con mesas, sillas, cómodas y todo cuando encontraba á su paso.

—Pero ¿cuanto te ha tocado? volvió á preguntar Isidora.

—¡Diez mil duros! respondió Luis sin detenerse. ¡Con diez mil duros se conquista la Europa!

En un rapto de alegria Isidora estrechó las manos de Luis entre las suyas; pero de pronto lanzó un grito agudo y se separó de él tendiendo sus asombradas miradas por la habitacion.

—¿Qué es esto? preguntó Aldana sobresaltado.

—¡Nada! contessó ruborizándose la jóven. Creí haber sentido ruido...

Difícil seria esplicar el violento cambio, que segun despues me indicó mi amigo se verificó instantáneamente en Isidora, púsose en extremo triste y una frialdad de hielo reemplazó á su entusiasmo. Inclinó, como abrumada por un recuerdo importuno, la cabeza sobre el pecho y calló.

Sorprendido Luis volvió á preguntarla; pero no obtuvo respuesta.

—¿Qué sucede aquí? esclamó Aldana ¿Así te alegras de nuestra felicidad? Maldito si entiendo una palabra...

Isidora que oia como distraida estas palabras se agitó repentinamente y esclamó entre ahogados gemidos; tapándose el rostro con las manos:

—¡Es que padezco mucho!

—Pero ¿por qué? preguntó Luis con acento alterado.

—Porque me es imposible participar de tu fortuna.

—¡Imposible! añadió Luis. ¿Qué estás diciendo? Tú que has permanecido á mi lado en las horas de amargura ¿no puedes continuar siendo mi compañera en las horas de prosperidad?

—¡No!

—Pues digo que no lo entiendo...

—Cuando eras pobre, repuso Isidora con tono conmovido pero resuelto, podia vivir a tu lado: hoy no. La desgracia nos unia y la riqueza nos separa...

—Es que nos casaremos.

—No quiero comprometer tu porvenir.

—¡Ay Isidora! esclamó Luis con voz enronquecido por la emocion. ¡Tú no me has amado nunca!

—Por que te amo no quiero que me desprecies mañana.

—¡Despreciarte yo cuando te adoro mas que á mi vida.

—Si, porque al cabo tu posicion y fortuna son diferentes de las mias.

—¿Con qué no quieres acompañarme?

—No puedo.

—Pues bien: romperé el billete...

—No harás tal, repuso Isidora deteniéndole. El recuerdo de tu sacrificio causaría mi desgracia.

—¿Con qué no hay remedio?

—¡No le hay! Esclamó Isidora con voz firme.

Este momento fué solemne.

Viendo Luis la imposibilidad de convencer á su amada salió precipitadamente del cuarto; queria llorar y las lágrimas se resistian á salir de sus ojos; el vértigo se habia apoderado de su cabeza y la rábia de su corazon.

—¡Dios mio! ¡Dios mio! decia rechinando los dientes de ira y bajando de cuatro en cuatro los escalones la oscura escalera. ¡Y hubiéramos podido ser tan dichosos!

No bien habian dejado de percibirse sus pasos cuando Isidora, que hasta entonces habia permanecido pensativa y trémula, se avalanzó hácia una estrecha despensa, situada en un rincon de la boardilla. Fuera de sí abrió la puerta de golpe y se colgó conmovida del cuello de un robusto jóven que la recibió en sus brazos con la mayor indiferencia.

—Mira, mira, el sacrificio que acabo de hacer por tí, le dijo sollozando.

—¡Quita allá la respondió el desconocido ásperamente rechazándola. ¿Piensas acaso que debo darte las gracias porque has cumplido con tu deber?

Este incidente le supo Luis algunos años despues de haberse separado de su novia.

Yo me hallaba fuera de Madrid cuando Aldana me enteró de todo cuanto con Isidora le habia sucedido: ¡con aquella mujer quien á pesar de su culpable ingratitud, seguia amando aun en el fondo de su alma!

Para consolar sus dolores le contesté con la siguentes carta: «Querido Aldana. Te toco la loteria y perdiste una novia. Éstos son los contrastes de la vida. Cuando despues de tu rompimiento me hacias elogios de la delicadeza de Isidora que no habia querido seguirte porque eras rico, te dije: «apela el tiempo, gran descubridor de secretos.» El tiempo me ha dado la razon.

Dicesme que no te esplicas la conducta de tu amada, á quien con tanto cariño trataste y á quien ningun disgusto diste. ¡Pobre Luis! Fuiste demasiado tierno para Isidora, y ella llegó á cansarse de tanta ternura: te dejaste dominar por ella, y la jóven necesitaba ya ser dominada: queriéndola hacer estremadamente feliz solo conseguiste hastiarla!

La calma de la vida es como la calma de la mar: desespera y sofoca. Isidora se cansó bien pronto de ella, y buscó la agitacion, el bullicio, el ruido de que se veia privada; buscó un nuevo adorador y fijó sus miradas en un hombre que por el retrato que me has hecho es el reverso de tu medalla: todo lo contrario de lo que tú eres.

¡Y mientras que tu no estabas en casa, la jóven se consolaba con tu favorecido rival!

Sin considerar que las variadas alternativas de la vida forman la dicha humana, habiaste propuesto ciegamente no fatigar ni un solo momento la fatigosa tranquilidad de tu amada.—La cubriré con amor como con un escudo impenetrable, dijiste, y la haré inaccesible al dolor, al abatimiento y á la desgracia. La suerte se cebó en tí, sin que turbase su sosiego, y por no amargar su existencia, desgarraste tu corazon en silencio y lloraste amargamente en la soledad...

¡Pobre Luis! ¿No sabes que el escudo impenetrable al dolor no resiste al fastidio?

Isidora fatigada por lo visto de un cariño tan monótono como el tuyo, buscó y encontró otra cosa distinta: tu la respetabas, y segun me dices, su nuevo amor solia pegarla de vez en cuando; tú la odorabas de rodillas y tu rival la mandaba despóticamente; tú la mantenias y el otro era mantenido por ella...

Entre el amante que ruega y el que atormenta, la eleccion no podia ser dudosa: Isidora prefirió al segundo.

La ofreciste tu mano y la rechazó para vivir hoy, segun me dices, á merced de su triste destino. ¡Ay! ¡el cuadro de la contradiccion humana es casi siempre ridículo y siempre incomprensible!

Despues de haber preferido al amante desdeñoso y cruel debia despreciar el porvenir y la familia para entrar por una senda de abrojos cuyo término más ó menos lejano es siempre el lecho nauseabundo de un hospital...

¡Ay Luis! ¿Por qué en vez de gritar á cada paso la sociedad es mala, no decimos, nuestro corazon es ciego?

En fin, amigo mio, consuélate de una pérdida que bien mirado es ganancia, y si todavía conservas restos de los diez mil duros, vive bien y aprovéchate de la vida; llora lo menos que puedas; rie lo mas, que será contodo bien poco, y acuérdate siempre de tu amigo.

Gaspar Nuñez de Arce.

EL DOMINGO DE PASCUA DE
Resurreccion en Benidorm.

Apenas empiezan los fantásticos reflejos del crepúsculo.

Ligeros ráfagas de amarillo color pintan sus indecisas formas en el lejano Oriente, reflejando en el mar que parece vuelca sus ondas mezcladas con ambar derretido.

El solemne silencio de la desierta playa solo es interrumpido por el ligero choque de la serena ola al quebrarse dulcemente en la arena, ó por los remas de la lejana barca que se acerca volviendo de la pesca de la media noche.

Las ráfagas luminosas empiezan á hacerse mas brillantes: dentro de breves momentos se tornarán rojizas, y aparecerá sobre las aguas un foco inmenso de candente luz, como la atmósfera del sol.

El pueblo duerme ó por lo menos calla: no se escuchan esos mil ruidos que confundidos en uno solo, indican por donde quiera la animacion y la vida.

Y sin embargo, bajo aquella aparente tranquilidad, se oculta una agitacion incesante.

En el interior de las casas alumbradas todavia con luces artificiales, las jóvenes arreglan su tocado, ciñendo á sus talles sus mejores vestidos de fiesta, mientras los mozos, olvidados por aquel dia de sus faenas, ajustan á su pié la oriental *alpargata*, y ya con largo pantalon, ó corto y rizado *saragüell*, visten el corto chaleco de vivos colores, y cubren su cabeza con el airoso sombrero de la gente de mar, ó la rodean con el pintado pañuelo, último recuerdo del morisco turbante de sus antepasados.

Y sin embargo, no les agita ningun pensamiento en armonía con los recuerdos que su traje despierta. Cristianos todos se preparan para una festividad religiosa, á la que acuden con esa fé ciega que tan hondamente grabada vive en el corazon de ciertos pueblos.

Momentos despues, la multitud que se agitaba en el interior de las casas, como si despertase á un tiempo, aparece en las calles alborozada.

Como bandada de pintadas mariposas corren las muchachas á la plazuela de la modesta iglesia de pobre fachada, desde la cual se vé la llanura líquida del mar. Y cosa estraña: los mozos no las siguen: salieron antes que ellas, tomaron la misma direccion; pero no se encuentran en la plazuela.

En las calles cercanas á la iglesia, los balcones y ventanas se ven adornados de modestas pero limpísimas colgaduras, tras de las que asoma la pálida cabeza de algun enfermo, ó la venerable de algun anciano, que solo los impedidos ó los viejos dejan de acudir á la plazuela para celebrar la resurreccion.

La aurora avanza con rapidez.

Las ráfagas rojizas del Oriente van convirtiéndose en un celaje trasparente y claro que deja presentir la proximidad del sol.

Las mujeres paradas delante de la puerta principal de la iglesia, se agitan impacientes. Algunos chicos vivaces y atrevidos, van y vienen trayéndoles noticias, formando el estado mayor de aquel ejército mujeril, que puebla de tantas y tan encontradas conversaciones el aire, que puede decirse las envuelve una atmósfera de palabras.

De repente los murmullos cesan.

La multitud se agrupa.

Las miradas todas se dirigen á la puerta de la iglesia.

«Ya sale, ya sale» gritan varios chicos viniendo á colocarse delante de las solícitas benidormesas.

Y en efecto, abriéndose la puerta de anchas hojas, dejan ver el interior del templo brillantemente iluminado, y en ordenada hilera *la procesion*.

Precedidos de una música que para el caso vino de la ciudad cercana, salen todos los mozos de la marina llevando en sus manos cirios encendidos, radiantes los tostados rostros por el fuego embellecedor de la fé. Cuatro de ellos conducen en andas la siempre adorada imágen de la Virgen, adornada de multitud de alhajas y cubierta con un manto azul como el cielo, que cada vez va apareciendo mas claro y trasparente. Rodean á la sagrada imágen los sacerdotes de la iglesia, y acuciosos acólitos agitando sin cesar sus incensarios, la envuelven en las nubes perfumadas del incienso.

Las mujeres se inclinan ante la sagrada imágen húmedos los ojos de emocion, y el ángel de las plegarias lleva en sus alas de gasa las oraciones mudas de aquella fervorosa multitud.....

Pero la muchedumbre se agita volviéndose al opuesto lado. ¿Qué es lo que en él llama su atencion?

Por la puerta del costado de la iglesia, se ven salir tambien procesionalmente los mozos del pueblo, que viven dedicados á las allí escasas faenas de la agricultura. Llevan en medio un niño vestido de *ángel* y en verdad que sino con toda la espiritualidad que la palabra indica, el niño está resplandeciente de hermosura. Blanco es su ligero vestido, blanco el color de su diadema que adornada de perlas y brillantes, orla su pura frente y sus rubios cabellos, y blancas las alas de mariposa que parecen querer agitarse en sus espaldas. Su rostro del color trasparente del nácar, irradia la dulzura de su alma, y en sus húmedos ojos azules refleja la inocencia de su corazon.

Las mujeres empujan por mirarle, y de entre un grupo de esbeltas pescadoras, se oye salir una esclamacion de orgullo y de ternura materna.

—¡Qué hermoso está el hijo de mi alma.—

Las dos procesiones avanzan.

Ha resucitado el hijo de Dios que representa el ángel, y su desconsolada madre que le lloró en el Calvario, *sale á recibirlo*, segun la frase de aquellos creyentes.

El momento es solemne.

Se han encontrado ambas procesiones.

El *ángel* ha sido colocado en una altura, y su divina madre llega hasta él.

Lo que entonces sucede es imposible de pintar.

Pertenece al dominio del sentimiento, y el sentimiento no tiene idioma de palabras.

Las campanas del templo voltean con rapidez. A su metálico y vibrador sonido se mezcla el ruido de mil voladores que hienden el espacio, los gritos de entusiasmo de los mozos y de las mujeres, el sonido lejano y solemne del órgano del templo, la música entonando un himno de alegria; y como si la naturaleza tomase parte en estos momentos de emocion y de fé, el mar ciñe su orla de encaje á la ribera, y el sol acabando de salir magnífico y esplendoroso de las líquidas ondas, ostenta su globo inmenso de fuego, reflejando sus primeros rayos en la sagrada imágen de la Virgen y en la pura frente del ángel.—Un barco que cruzaba por el mar, empavesó sus aparejos, y el eco grave de los cañones, vino á mezclarse estendiéndose con la brisa marina, á los alegres cantos de la multitud.

Lo que en tales momentos siente el alma, lo repetimos; no se puede esplicar. A quien parezca exagerado nuestro entusiasmo, si conserva la fe de las creencias solo le diremos.

Id á verlo.

Al desgraciado que la haya perdido, nada...

Han pasado algunos momentos.

La ceremonia ha terminado; ambas procesiones reunidas vuelven á la iglesia, donde se celebra la sagrada misa, que escuchan silenciosos y reverentes los religiosos benidormenses.

Despues el niño vestido de ángel, es llevado de casa en casa, en donde recibe dulces y regalos, y las caricias de todos los que le admiran.

El resto del dia sigue animado, y todo en él son musicas y zambras en la playa, y barcas con pintadas toldillas en la mar, de las que parten alegres cantares.

Dia de júbilo nada enturbia sus placeres, y solo la noche quede ponerles fin.....,

El sol se ocultó hace ya algunas horas, para ir á vivificar otras regiones.

Pasó el domingo de Pascua.

El silencio y la sombra, han sucedido á las alegres músicas y a la brillante luz.

Las calles están desiertas, desierta la playa.

Solo se oye á lo lejos la monótona cancion del pescador, ecuándo las redes de la media noche.

J. de Dios de la Rada y Delgado.

PARIS.

Sr. Director: La fiesta del Domingo de Ramos se celebró anteayer con gran pompa en todas las iglesias de Paris. En Nuestra Señora, la bendicion y distribucion de las palmas fueron efectuadas por su eminencia el cardenal arzobispo de Paris con la asistencia de todo el cabildo metropolitano.

Tambien se verificó la sesta conferencia del reverendo padre Monsabré á lo que concurrieron casi todos los individuos que han figurado y figuran en los sucesos políticos de la actualidad. Presidía su eminencia el cardenal antes citado.

En las demás iglesias el gentío era tambien numeroso, habiéndose vendido enormes candidades de boj

∴

La gran fiesta de la corriente semana es la del Juéves Santo, dia en que se procedera en casi todas iglesias de Paris, poco despues de medio dia, al lavatorio de piés de los pobres.

Las principales ceremonias del Viernes Santo serán: el canto de la pasion, la adoracion de la cruz y la misa de los presantificados.

A pesar de que en el Sábado Santo no se celebran misas rezadas en parte ninguna, esta ley se ha derogado en favor de la diocesis de Paris, en donde se permite celebrar dos ó tres misas en todas las iglesias á las horas que juzguen oportunas sus respectivos curas.

∴

¡Domingo de Pascua, dia de Resurreccion en que quedarán sepultadas mas de tres millones de esperanzas que hoy viven risueñas y alegres como la estacion que ha principiado!

¡Qué habremos de hacer sino consolarnos si es que no nos favorece la fortuna! Vivimos en el mejor de los mundos posibles, decia Pangloss, y todas las cosas suceden del mejor modo que pueden suceder. ¿Quién sabe si el premio gordo habria de ser nuestra desgracia?

Nunca será bastante bien ponderado el celo que muestra el comité de la loteria y particularmente el del dignísimo Mr. Julio Jaluzot que lo preside. No pudiéndose luchar contra la reventa de billetes de que se ha hecho tan grande abuso pues que se espendian con un sobre precio de un cincuenta por ciento, aumento que habia de redundar en beneficio de algunos particulares y no de los pobres, aquel generoso señor ha comprado al precio que le han exigido cuantos billetes le han ofrecido, pudiendo desde hoy el público adquirirlos al mismo precio de emision, esto es un franco, en los grandes almacenes del Printemps de que es propietario el presidente del comité.

Entiéndase que la compra ha corrido á cargo del espresado señor esclusivamente, y que las pérdidas que sufrirá por el buen servicio del público y buen nombre del comité, ascenderán á una regular cantidad.

∴

Dice un refran, que para muestra basta un boton, y yo para que los abonados á El Serpis puedan formarse una idea del espíritu de creencia que abriga el pueblo francés, de su falta de valor y de su degeneracion, voy á citar tres hechos inconcebibles casi.

Un muchacho de quince años, empleado, no habia dado nunca en su conducta motivo alguno de queja. Ultimamente dejóse seducir por un pillete, al ir á echar al correo varias circulares que tenia que franquear mediante cinco francos que para sellos le habia dado su principal, y determinaron ambos arrojar en una alcantarilla las circulares y gastar alegremente los cinco francos.

Algunas circulares que escaparon de la suerte de sus compañeras, fueron recojidas y llevadas á casa del comerciante que las habia mandoda imprimir.

El jóven dependiente al regreso de su francachela fué amonestado severamente y se le dijo que sus padres recibirian aviso de lo que habia sucedido.

Confesó el culpable su falta llorando y manifestó un arrepentimiento sincero, pero á la idea de que sus padres conocieran su delito, dejóse llevar de la desesperacion.

—Es la primera falta que he cometido, esclamó, y vá á ser la última.

Y partió á la carrera no deteniéndose sino unos instantes en un café para escribir una carta que dirigió á su familia.

En el puente de Arcole entregó el billete á un mozo comisionista y se precipitó en el rio.

Por pronto que acudieron en su socorro cuando se le sacó del agua era ya cadáver.

Otro jóven de quince años aprendiz hojalatero se le encontró ahorcado en su taller,

Y un niño de ¡diez años y medio! diose la muerte del mismo modo aprovechando unos momentos en que sus padres estaban ausentes.

¿Cuales serán las causas que habrán impelido á estos dos últimos á atentar á sus dias? Hasta hoy se ignoran.

∴

Anoche tuvo lugar un verdadero acontecimiento musical. En la Grande Opera se cantó por primera vez la magnífica partitura de Verdi, *Aida*.

Desde la representacion de *Don Cárlos* las relaciones entre el gran maestro y la Opera no eran de las mas cordiales, pero una vez hechas las paces, Verdi se ha prestado á cuidar del estudio de su ópera y de los ensayos de orquesta; y hasta ha llevado su generosidad á dirigir las primeras representaciones.

Ayer durante el curso de la ópera, el maestro fué objeto de una ovacion continuada y al final del tercer acto se le regaló por los artistas que ejecutaban su partitura, una lira de oro guarnecida de diamantes, un tirso y una corona.

Los artistas estuvieron á gran altura, y respecto de *la mise en scene* puedo asegurar que fué irreprochable.

Suyo

V...

Paris 23 Marzo.